

# ОГОНЕК

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Умеренно

нар

Музыкальное произведение «Огонек» М. Исаковского. Музыкальное сопровождение и вокальные партии. Темп: Умеренно. Ключ: G major. Метр: 2/4.

Система 1: Музыкальное сопровождение. Вокальная партия: нар.

Система 2: Музыкальное сопровождение. Вокальная партия: На по-зи-ци-

Система 3: Музыкальное сопровождение. Вокальная партия: де - вуш-ка про-во-жа - ла бой- ца.

Система 4: Музыкальное сопровождение. Вокальная партия: Тем-ной ночью про-сти - ла-ся на сту-пень-ках крыль-ца.

И по-ка за ту-ма-на-ми ви-деть мог па-ре-

-нек, на о-кош-ке на де-вичьем все го-рел о-го-

Для повторения      Для продолжения      Для окончания

-нек.      // -нек.      // -нек.

На позиции девушка провожала бойца.  
 Темной ночью простилась на ступеньках крыльца.  
 И пока за туманами видеть мог паренек,  
 На окошке на девичьем все горел огонек.

Парня встретила славная фронтовая семья.  
 Всюду были товарищи, всюду были друзья.  
 Но знакомую улицу позабыть он не мог:  
 «Где ж ты, девушка милая, где ж ты, мой огонек?»

И подруга далекая парню весточку шлет,  
 Что любовь ее девичья никогда не умрет.  
 Все, что было загадано, в свой исполнится срок, —  
 Не погаснет без времени золотой огонек.

И просторно и радостно на душе у бойца  
 От такого хорошего от ее письмеца.  
 И врага ненавистного крепче бьет паренек  
 За Советскую Родину, за родной огонек.